

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Внеурочной деятельности по программе «Хор»

(предмет)

Классы: 6

Количество часов:

Всего 35 час, в 1 полугодии 17 час, во 2 полугодии 18 час, в неделю 1 час,

Плановых контрольных уроков 4, зачетов, тестов, самостоятельных работ, уроков развития речи, прочее 8

Административных уроков _____ ч

Планирование составлено на основании: Программа по музыке Алеев В.В. Науменко Т.И. и Кичак Т.Н. 2014г.

Указать документ (программа, автор)

Учебник Музыка 5 класс Науменко Т.И. Алеев В.В. Кичак Т.Н. Москва Дрофа 2016 год, Музыка 5 класс нотное приложение Науменко Т.И. Алеев В.В. Кичак Т.Н. Москва Дрофа 2014 год

Название, автор, издательство, год издания

Дополнительная литература Науменко Т.И. Алеев В.В. Кичак Т.Н. Музыка 5-9 классы Методическое пособие

Название, автор, издательство, год издания

1. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности «Хор» 6 класс

Личностные результаты освоения программы:

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Формирование основ гражданской идентичности, формирование основ гражданской идентичности, принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных ценностей, эстетических потребностей и эмоциональности и чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками во время урочной, репетиционной и концертной деятельности, умения работать в коллективе;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством;
- создавать исполнительский план хорового произведения;

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.) – участие в концертных выступлениях различного уровня (класс, школа, район, город, регион);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- работать над унисоном в хоре и хоровой партии;
- осознавать свою роль в многоголосном пении;

- работа над произведениями с сопровождением разного уровня сложности и самостоятельности (дублирующим голос и не дублирующим голос);
- работать с минусовками;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач.

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства (нотная грамота, теория музыки, музыкальная литература) для разучивания и исполнения хоровых произведений различной степени сложности;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- расширять музыкальный кругозор.

Предметные результаты освоения программы:

Знать:

- Элементарные способы воплощения художественно-образного содержания хоровых произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- нотную грамоту;
- правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка хорового искусства.

Уметь:

- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- исполнять хоровые произведения с аккомпанементом и без сопровождения;
- правильно пользоваться вокальным дыханием;
- исполнять хоровые произведения различной сложности (в соответствии с возрастом и техническими возможностями) в рамках учебного материала;
- анализировать хоровые произведения различных жанров, эпох и культур.

2. Содержание программы

Основа программы внеурочной деятельности «Хор» 5 класс:
тематическое построение учебных задач.

Принцип построения учебно-тематического плана:

от простого к сложному,

от знаний к творчеству,

от теории к практике,

от практической деятельности к хоровым концертам.

Творчески подходя к программе, нельзя разрушать тематической целостности и последовательности программы. Учебный материал, отобранный для занятий, является педагогически целесообразным, так как специфика вокального пения обуславливает особенности методической работы с певческим голосом. Подчинение всего материала занятия его основной теме дает возможность педагогу достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичным художественно - педагогическими задачами.

5 класс Тематический план

Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты				Учебно-методическое обеспечение Рабочие тетради	План Дата
			Личностные	Метапредметные	Предметные			
					Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Беседа об охране голоса	1	Записывание определений в рабочую тетрадь	Умение соблюдать гигиену голоса	Развитие голоса из примарных тонов	Беречь голос		Рабочая тетрадь	
Певческая установка	1	Разучивание, исполнение распеваний, упражнение для хора	Расширение диапазона голоса	Проявление навыков вокально-хоровой деятельности	Правильная певческая установка	Не форсировать звук при пении исключить крикливость	Рабочая тетрадь	
Певческое дыхание	1	Распределение дыхания на короткие и длинные	Закрепление навыка петь «На опоре»	Правильное распределение дыхания в длинной фразе,	Овладеет коротким активным вдохом	Правильно пользоваться вокальным дыханием	Рабочая тетрадь	

		вокальные фразы		использование цепного дыхания	задерживать дыхание			
Работка над звуковедением и частотой интонирования	2	Разучивание различных форм звуковедения, стакатто, легато	Пение «про себя» на пиано, без сопровождения	Работа над унисоном в хоре	Правильному звукоизвлечению, звуковедению	Исполнять хоровые произведения с аккомпанементом и без	Рабочая тетрадь	
Ансамблевое пение	3	Работа над дикционным, тембральным, интонационным ансамблями	Умение выравнивать свои голосовые данные при пении	Сформировать чувство ансамбля	Владение всеми видами ансамбля	Вызовет интерес к хоровому пению	Хоровые партитуры, кп	
Чтение партитур. Нотная грамота	3	Сольфеджирование песен по партитурам	Уметь исполнять разные ритмические рисунки	Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности	Работать с партитурой	Координировать свою деятельность с деятельностью учащихся, оценивать свои возможности	Хоровые партитуры	
Работа над репертуаром – отечественная классика	7	Вокально-хоровая работа Разучивание песен Пропевание по партитурам	Понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в исполнении	Различать характерные черты творчества отечественных композиторов	Овладение навыками чтения, умение выделять главное и второстепенное	Осознавать значение искусства в жизни современного человека	Хоровые партитуры кп	
Работа над репертуаром – народное произведение	7	Хоровое исполнение Подготовка к выступлениям	Развивать эстетические чувства как регулятор морального поведения	Обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на нотном материале	Слушать собеседника и излагать свое мнение, адекватно воспринимать предложение и оценку	Уметь различать по знакомым музыкальным произведениям, высказывать суждения об основной идее о средствах	Хоровые партитуры кп	

					учителя и товарища	выразительности		
Работа над репертуаром зарубежная классика	6		Уважение к музыкальной мировой культуре	Рассуждать о специфике воплощения музыкального опыта в зарубежной классики	Работать с текстом, выделять главное, высказывать собственную точку зрения	Уважать культуру другого народа, осознавать ценность музыкальной культуры разных народов	Хоровые партитуры кп	
Работа над репертуаром – духовная музыка	4		Развитие музыкально-эстетического чувства – проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке	Размышление о воздействии музыки на человека и ее взаимосвязи с жизнью	Выявлять возможности эмоционального воздействия на человека			

