

**ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЧИТАЮЩИЙ РОСТОК» 1 класс**

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Читающий росток» составлена на основе:

- **Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения;**
- **Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Вентана Граф, 2015 г.**
- Учимся успешному чтению. Портфель читателя. 1 класс/под ред. Т. Г. Галактионовой. -М.: Просвещение, 2015г.
- инструктивно – методического письма «Об основных направлениях развития воспитания в образовательных учреждениях края в рамках реализации ФГОС на 2015-2016 учебный год».

Концептуальная необходимость введения филологического факультатива «Читающий росток»

Насущной потребностью современного языкового образования является **не столько усвоение** детьми грамматического знания и овладение правописными навыками, сколько **овладение школьниками литературно - нормированной речью** (как устной, так и письменной), формирование у них умения целесообразно и эффективно пользоваться богатейшими возможностями родного языка в целях общения, **воспитание у школьников языкового чутья и языкового вкуса.**

- Изменились и продолжают изменяться процессы, которые характеризуют высшие психологические функции. У нынешних детей другие характеристики внимания, мышления, речи.
Школа сталкивается с такими проблемами:
 1. снижение детской интеллектуальной мотивации на 20-25%;
 2. наличие детей VII вида и детей с ОВР 12-15%;
 3. рост детей не посещавших д/сад на 5-7%;
 4. увеличение заболеваемости на 10-15%;
 5. рост социально-неблагополучных семей на 5-7%;
 6. увеличение доли обучающихся русскоязычных детей и детей иммигрантов.
- Иными становятся процессы, связанные с работой головного мозга (структуры мозга растут и формируются до 21 года).
- И с этой точки зрения - современный ребенок с психологией и психическим развитием значительно отличаются от своих сверстников даже десятилетней давности.
- Причины таких метаморфоз – не только тектонические сдвиги в обществе и сознании людей, но и глобальные изменения системы информационных потоков, с которыми сталкиваются наши дети.

Ключ к успешному обучению, к жизни в информационном обществе – ЧТЕНИЕ.

- ❖ Созданная человечеством книжная культура и феномен чтения относятся к фундаментальным достижениям человеческого разума.
- ❖ Книжная культура и ее носитель – « Homo legens» - «Человек читающий » внес неоспоримый вклад в развитие цивилизации.

- ❖ Чтение и «читательская» грамотность (или читательская культура личности), сегодня высоко ценятся и осознаются мировым сообществом: 2003 – 2012 годы объявлены ООН десятилетием грамотности.
- ❖ В России в настоящее время - 34% взрослых россиян уже не читает.

«Филология – это искусство чтения, она велит знать и понимать все, и в этом её великое значение в истории человеческой культуры» Г. О. Винокур

«Филология – наука о понимании» М. Л. Гаспаров

« В основе филологии лежит человеческая культура и понимание в широком смысле этого слова С. С. Аверенцев

В ЧЕМ ОТЛИЧИЕ «ЧИТАТЕЛЕЙ» ОТ «НЕЧИТАТЕЛЕЙ»

- ❖ Читатели отличаются от «нечитателей» уровнем развития интеллекта.
- ❖ Читатели способны мыслить в рамках проблем, схватывать целое и выявлять противоречия и связь явлений, более адекватно оценивать ситуацию, быстрее находить правильные решения, имеют больший объем памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью.
- ❖ Они точнее формулируют, свободнее пишут, легче вступают в контакты и приятны в общении, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Чтение формирует качества наиболее духовно зрелого, просвещенного, культурного и социально ценного человека. (С. Н. Плотников, социолог культуры и чтения)

«Если формальная грамотность – это владение навыками и умениями техники чтения, то функциональная грамотность – это способность человека свободно использовать эти навыки для извлечения информации из реального текста – для его понимания, сжатия, трансформации». А. А. Леонтьев

С точки зрения лингвистики (теория И. Р Гальперина) понимание текста – это вычитывание разных видов текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной.

«Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров» — обязательный компонент **метапредметных** результатов Федерального государственного стандарта начального и основного общего образования.

Итог работы «Идеального Читателя» - нечто личностно новое: обогащение опыта, рождение нового взгляда на мир и на себя.

Общая характеристика

Факультатив «Читающий росток» способствует расширению читательского пространства, актуализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Факультативные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так

как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Главные цели:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Преемственность факультатива с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. Формы организации факультативных занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т. д.

Задачи

- Формировать приёмы функциональной грамотности;
- Формировать детскую читательскую биографию: «Читаю-значит расту...»
- Воспитывать «Идеального читателя»- свободного, творчески продуктивного культурного человека

Место курса в учебном плане.

В 1 классе планируется 33 ч, 1 час в неделю (2 подгруппы)

Ценностные ориентиры содержания курса.

Содержание программы факультатива «Читающий росток» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа факультатива - это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание факультативных занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата (*Аппарат книги - совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основ ной текст: титульный лист, введение, предисловие и пр.*), так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Результаты освоения программы

Содержание факультативных занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На факультативных занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

В результате освоения программы факультатива «Читающий росток» у школьников формируются следующие *предметные умения*, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.
- знать права читателя.

Права читателя

- ✚ Право не читать.
- ✚ Право перескакивать и пропускать скучные места.
- ✚ Право не дочитывать книгу до конца, если она тебе не нравится. Брось и возьми другую!
- ✚ Право перечитывать одну и ту же книгу столько раз, сколько захочешь.
- ✚ Право читать что попало.
- ✚ Право читать запоем.

- ✦ Право читать где попало.
 - ✦ Право читать вслух.
 - ✦ Право начинать с любого места (ты можешь сразу прочитать конец книги).
 - ✦ Право молчать о прочитанном.
 - ✦ Право делиться своими мыслями и впечатлениями.
- Главное — получить удовольствие от чтения!!!

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения в первом классе факультативного курса «Читающий росток» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый базовый (у отдельных учащихся – *повышенный*) уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития и сформированы следующие **универсальные учебные действия**:

- ❖ находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- ❖ выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ❖ сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- ❖ формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- ❖ характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- ❖ сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- ❖ слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- ❖ пользоваться аппаратом книги;
- ❖ овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- ❖ систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Педагогические и психологические приёмы, используемые в практике занятий

- развитие внимания к сигналам текста, прежде всего к слову (непонятному, ключевому, образному) и связи слов;
- формирование умения активно воспринимать текстовую информацию (видеть непонятное, задавать вопросы, прогнозировать содержание, проверять свои соображения, соотносить их с текстом);
- стимулирование читательского воображения для воссоздания образов, созданных автором;
- нацеливание на поиск существенного, главного и выражение смысла текста во внешней речи;
- побуждение к размышлению над текстовыми смыслами с целью определения собственной нравственной позиции
- интонирование произведения или отрывка (выразительное чтение, позволяющее передать личную точку зрения исполнителя);
- устное выступление перед слушателями по поводу прочитанного произведения (отзыв, сообщение, рецензия и т.п.);

- создание текста (сочинения) «по следам» прочитанного;
- «раскадровка» текста с целью создания виртуального диафильма по сюжету художественного произведения;
- чтение по ролям;
- драматизация произведения, иллюстрирование произведений, создание индивидуального образа героя, события и т.д.
- сочинение предыстории или продолжения описанного события;
- творческий пересказ от лица разных героев;
- превращение текста в произведение другого жанра (например, рассказа в сказку, прибаутки в дразнилку);
- сочинение истории с заданными героями, но с изменением основного тона;
- рассказ о личных впечатлениях, связанных с текстом.

Формы контроля:

- тестирование;
- творческие работы учащихся.

Содержание программы

1 класс (33 ч)

Здравствуй, книга (2 ч)

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

Книги о Родине и родной природе (2 ч)

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник).

Структура книги. справочный аппарат книги.

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

Писатели детям (3 ч)

Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев).
Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов и др.).
Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг.
Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.

Народная мудрость. Книги-сборники (2 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).
Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».
Творческая работа «Сочини загадку».

По страницам книг В. Сутеева (3 ч)

Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника.
В. Сутеев — автор и художник-оформитель.
Игра «По страницам сказок В. Сутеева».
Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах.

Сказки народов мира (3 ч)

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения.
Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.
Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование.
Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

Книги русских писателей-сказочников (3 ч)

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».
Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».
Инсценирование отдельных историй.
Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

Детские писатели (3 ч)

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки.
К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина

Книги-сборники произведений современных детских писателей.

Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов.

Сказки зарубежных писателей (3 ч)

Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.

Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.

Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.

Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.

Книги-сборники стихотворений для детей (2 ч)

Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники А. Барто. В. Берестова. С. Михалкова.

Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?».

Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».

Литературная игра «Послушай и назови».

Дети — герои книг (3 ч)

Дети — герои сказок. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка»; сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино», Ш. Перро «Красная шапочка».

Парад героев сказок.

Дети — герои рассказов (В. Осеева «Мушка», Е. Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совесть», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»). Игра «Диалоги героев».

Дети — герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благинина «Тюлюлюй», Я. Аким «Жадина»). Конкурс юмористических стихов.

Книги о животных (3 ч)

Книги-сборники о животных.

Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание. Обсуждение произведения и главного героя — дедушки Мазая.

Книга В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» и книга-сборник И. Акимовича «Жизнь животных» (работа в группах).

Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах.

Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания	Дата проведения	
			I подгр.	II подгр.
1.	Учебные книги первоклассника	Правила работы с книгой	06.09	07.09
2.	Художественные книги	Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение).	13.09	14.09
3.	Экскурсия в школьную библиотеку.	Правила поведения в библиотеке	20.09	21.09
4.	Книги о Родине и природе	Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).	27.09	28.09
5.	Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник.		04.10	05.10
6.	Книги- сборники писателей- классиков о детях.	Выставка книг детских писателей.	11.10	12.10
7.	Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки».	Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг.	18.10 25.10	19.10 26.10
8.	Загадки о животных. Игра «Загадай загадку».	Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.	08.11	09.11
9.	Загадки о животных. Игра «Загадай загадку».		15.11	16.11
10.	Творческая работа «Сочини загадку».	Литературные игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».	22.11	23.11
11.	По страницам книг В. Сутеева (книги-сборники, книги- произведения).	Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника.	29.11	30.11
12.	В. Сутеев — автор и оформитель книг для детей.	Самостоятельная поисковая работа в группах.	06.12	07.12
13.	Литературная игра «По страницам сказок В. Сутеева».	Самостоятельная поисковая работа в группах.	13.12	14.12

14.	Народные сказки (цепочки).	Инсценирование знакомых сказок	20.12	21.12
15.	Книга-сказка. Большеформатные книги с одним произведением	Оформление выставки книг. Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование	27.12	28.12
16.	Библиотечный урок. Книги-сказки о лисе.	Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).	17.01	18.01
17.	Книга сказок (сборники сказочных историй). А.Н. Толстой «Приключения Буратино».	Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).	24.01	25.01
18.	По страницам книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Книга историй и приключений героев-кукол.	Инсценирование отдельных историй.	31.01	01.02
19.	Книги С. Маршака. Выставка книг		07.02	08.02
20.	Книги-сборники произведений К. Чуковского.		21.02	22.02
21.	Е. Чарушин — писатель и иллюстратор своих книг.		28.02	01.03
22.	Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.	Слушание и чтение отдельных историй.	07.03	07.03
23.	Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса».		14.03	15.03
24.	Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса».	Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.	21.03	22.03
25.	В гостях у сказки		04.04	05.04
26.	Стихотворения для детей. Книги-сборники.	Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?».	11.04	12.04
27.	Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов.	Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».	18.04	19.04
28.	Дети — герои книг детских писателей.	Литературная игра «Послушай и назови».	25.04	26.04
29.	Литературная игра «Вопросы и ответы».		03.05	03.05

30.	Книги В. Бианки, Г. Скребицкого.	Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах.	10.05	10.05
31.	Книга Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».		16.05	17.05
32.	Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов.	Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».	23.05	24.05
33.	По страницам любимых книг. Выставка книг. Рекомендации к летнему чтению.		30.05	30.05

Методическая литература.

1. Н. Ф. Виноградова. Сборник программ внеурочной деятельности. М: «Вентана-Граф. 2015г
2. Т.Г. Галактионова, С.О. Саввинова, Я.Г. Назарова, С.Г. Жук. Учимся успешному чтению. Портфель читателя. 1, 2 класс М: Просвещение, 2015г
3. И.Ф. Яценко. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению. 1 класс. М.: «Вако» 2008
4. Авторские книги-произведения, книги-сборники, книги народных и фольклорных жанров, детская литература и периодика согласно тематике занятий.