# План – конспект интегрированного урока с компьютерной поддержкой

# «МОДЕЛИРОВАНИЕ ЮБОК»

**Предмет:** Технология. Швейное дело. 7 класс

специальные (коррекционные) классы VIII вида

Учитель технологии: Тяжельникова Е.В.

**Тема:** Моделирование юбок.

**Тип урока:** Комбинированный.

**Межпредметные связи:** технология, черчение, информатика, математика, рисование.

**Цель:** формирование умений и навыков моделирования юбок.

**Задачи:**

1. Научить учащихся на любой основе выполнять различные модели юбок.
2. Развивать логическое мышление, конструкторские умения.
3. Воспитать эстетический вкус, внимательность, привить аккуратность.

**Оборудование:** Компьютер, проектор, экран. Презентация «Мерки для фартука». Тест «Юбки». Учебник, шаблоны деталей юбки, журналы мод, альбом для работ, ножницы, клей, линейка.

**Условия презентации:**

1. Проецирование на большой экран (ученики следят за показом со своих мест, изменить порядок и быстроту кадров не могут).

2. Демонстрация на компьютерах слушателей (но управление презентацией осуществляется только автором).

3. Самостоятельный просмотр готовой презентации на компьютере в автоматическом или управляемом слушателем.

**Программное обеспечение:** Пакет программного обеспечения Microsoft Office: Word, PowerPoint, Excel.

**Ход урока:**

1. **Организация урока** **(1 мин.).**

Проверка готовности учащихся к уроку.

1. **Введение в тему (5 мин).**

Программированный опрос:

*Слайд №18.*

С помощью теста «Юбки» учитель ведет опрос учащихся.

Устный опрос:

* Назовите конструктивные линии в прямой юбке.
* Как называются детали юбки?
* Какое полотнище в прямой юбке больше?
* Сколько вытачек у прямой юбки?
* Как рассчитать боковую выточку в прямой юбке?

1. **Сообщение темы урока (2 мин).**

Сообщение темы урока. Запись названия темы в тетрадь.

1. **Изучение но­вого мате­риала (12 мин).**

Моделирование одежды - это процесс разработки выкроек изделия по готовой модели или её графическому изображению.

*Слайд №3.*

Например, на основе выкройки юбки, блузки, брюк можно разработать другие по покрою изделия. При этом швейные изделия должно соответствовать направлениям современной моды, отвечать своему назначению.

Давайте посмотрим какие фасоны юбок можно встретить на современном этапе.

*Слайд №4.*

При моделировании одежды объектами преобразования являются форма и силуэт, покрой, выбор материала, отделки, цветовое решение.

На основе чертежа прямой юбки можно получить большое количество моделей юбок: узких и широких, длинных и коротких, с кокетками сзади и спереди, с разрезами, складками различной формы. У нас при построении чертежа прямой юбки получились две её части: переднее и заднее полотнища.

Моделировать нужно каждое полотнище в отдельности. Но часто моделированию подвергается только одно полотнище: или заднее, или переднее.

Рассмотрим моделирование прямой юбки.

1. Моделирование прямой юбки со шлицей.

*Слайд №5.*

1. Моделирование расклешенной юбки с оборкой.

*Слайд №7.*

1. Моделирование юбки с запахом.

*Слайд №9.*

1. Моделирование юбки с фигурной вставкой.

*Слайд №11.*

1. Моделирование юбки на кокетке.

*Слайд №13.*

1. Моделирование юбки с драпировкой.

*Слайд №15.*

*Учитель рассказывает о способах изменения выкройки, при этом использует шаблоны деталей юбки 1:4.*

1. **Проверка ус­вое­ния нового мате­риала (5 мин).**

* Что такое моделирование юбки?
* Для чего необходимо моделирование?
* Перечислите основные линии чертежа юбки.
* Все ли линии чертежа можно переносить при моделировании.

1. **Практическая работа уча­щихся (12 мин).**

Учащиеся при помощи шаблона переднего и заднего полотнищ прямой юбки выполняют моделирование своей индивидуальной модели.

Учащиеся выполняют моделирование в своих рабочих тетрадях. С помощью шаблона делают эскиз юбки. По шаблону обводят чертеж юбки, цветным карандашом наносят новые линии фасона, при моделировании пользуются калькой и цветной бумагой.

Учитель осуществляет:

* Контроль и индивидуальные консультации.
* Проверка правильности выполнения работы.
* Дифференцированную помощь.

1. **Анализ прак­тиче­ской ра­боты (2 мин).**
2. **Итог урока (1 мин).**

Провести анализ урока, сделать замечания по допущенным ошибкам, показать лучшие работы, выставить оценки.

**Домашнее задание:**

* выбрать модель юбки из журнала мод.
* выполнить моделирование выбранной юбки.

**Средства:** Компьютер, проектор, экран. Презентация «Моделироване юбок». Тест - юбки.

**Методы обучения:**

* объяснительно – иллюстративный метод;
* метод дифференцированного обучения;
* метод практической работы;
* метод инструктажа;
* метод проблемного обучения;
* метод демонстрации;
* метод изучения по элементам;
* программированный метод обучения.

**Методы контроля:**индивидуальный (программированный) опрос, фронтальный опрос.

**Результаты:**

* знание правил моделирование юбок;
* умение моделировать юбки различных фасонов;
* развитие индивидуальной деятельности;
* привитие эстетического вкуса в одежде.