Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 4

г. Боготола Красноярского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании ШМО учителей  Протокол № \_\_1\_\_  от 30 августа 2022 | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.С. Николаева  30 августа 2022 | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ СОШ № 4  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Полежаева  Приказ №\_220/1  от 30 августа 2022 |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Формирование функциональной грамотности»**

**компонент: читательская грамотность**

**для обучающихся 3 «Б» класса**

**на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Аксёнова Вега Владимировна,

учитель первой квалификационной категории

**г.Боготол , 2022 г**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Формирование читательской грамотности» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373); ООП НОО МБОУ СОШ №4 и авторской программы Самыкиной Светланы Викторовны, к.п.н., доцента кафедры начального образования СИПКР

**Цель данного курса:**

**-**формировать читательскую компетентность младшего школьника, расширять культурное поле обучающихся.

**Задачи:**  
• формировать любовь к книге, к чтению;  
• через организацию исследовательской, проектной, интерпретационной (театрализация) деятельности совершенствовать знания, умения по литературному чтению;  
• развивать речь обучающихся;  
• дать представление о живописи как искусстве;  
• формировать навык коллективного творческого общения и взаимодействия;  
• воспитывать компетентного читателя, чуткого слушателя, интересную личность, любящую Отечество, обладающую художественным вкусом, собственным мнением.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Объём учебного времени, отводимого на изучение курса 3-й класс-1час в неделю, 34 часа.

**Планируемые результаты изучения курса «Формирование читательской грамотности» (личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета)**

**Предметные результаты**

**Ученик научится:**

– осуществлять выбор книг в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

– различать жанры (сказку, рассказ, стихотворение, басню, миф), различать авторский текст и фольклорный, научный и художественный;

– читать выразительно доступные для данного возраста поэтические и прозаические тексты;

– овладеет умениями анализировать художественный текст по предложенному плану (по цепочке вопросов); определять тему и идею текста, подбирать заголовок, составлять план, ориентироваться в содержании прочитанного, устанавливать связь между событиями, поступками;

– узнавать в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения);

–ориентироваться в структуре сказки;

– работать в группе, паре, создавая новый продукт в виде инсценировки, нового текста;

– рассматривать картину, описывать ее.

***Ученик получит возможность научиться:***

– воспринимать художественный текст, определяя эмоциональный тон произведения, делать элементарный анализ текста;

– находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, гиперболу, аллегорию;

– сравнивать тексты разных жанров;

– активно работать в группе, решая проектные задачи, инсценируя текст: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию, аргументировать ее, координировать работу группы.

**Личностные результаты**

* Целостное восприятие окружающего мира.
* Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
* Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
* Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
* Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

**Метапредметные результаты**

* Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
* Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
* Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
* Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
* Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
* Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета .

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

Третьеклассники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У третьеклассников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации ,систематизация, сопоставление ,анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Третьеклассник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Третьеклассник получит возможность научиться:**

* использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски)для поиска нужной информации;
* работать с несколькими источниками информации;
* сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

* пересказывать текст подробно и сжато;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте ;находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Третьеклассник получит возможность научиться:**

* сопоставлять различные точки зрения;
* соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
* в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую)информацию.

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности общей культуры.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях. В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ- ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач.

**Диагностический инструментарий** Проверочные работы проводятся в конце каждого года обучения. Она предполагает проверку читательских умений, умения ориентироваться в круге чтения, выполнение небольшой творческой работы, а также проверяет на практическом уровне знание литературоведческих терминов.

**Содержание курса 3 класс**

**Раздел 1. Слушание** Уроки слушания литературных произведений призваны обогащать читательский опыт учеников, развивать восприятие художественного текста. Выразительное чтение в исполнении артиста, учителя или хорошо читающего ученика способствует развитию интереса к чтению.

* Сказки «Как дурак дверь стерег», «Почему у сороки длинный хвост» (ительменская сказка), фрагмент сказки «Златовласка». Определение принципа отбора этих текстов (разные виды сказок).
* Мифы Древней Греции «Дедал и Икар», «Сизиф» (в пересказе для детей, например, Петникова, Яхнина).
* Сказка Д. Родари «Тонино-невидимка».
* Что может Слово
* Дети и родители в рассказе В. Осеевой «Бабка».

**Раздел 2. Инсценирование, выразительное чтение**

Игра «Угадайка». Показ немых картин на сюжеты мифов и отгадывание героев.

* Сказочный концерт по текстам А. Усачева «Избушка на курьих ножках», «Волшебный клубок», «Серый волк», «Теле-блюдце», «Черный кот».
* Инсценировка сказки «Репка».
* Конкурс выразительного чтения любимых стихотворений «Красота спасет мир»
* Инсценирование рассказов, сказок, сценок.

**Раздел 3. Анализ художественных текстов** Анализ текстов разных жанров формирует многие читательские умения: определять тему и идею произведения, этически оценивать поступки героев, формировать свое отношение к ним, озаглавливать текст, находить в нем нужную информацию, задавать вопросы по содержанию текста, ориентироваться в средствах художественной выразительности. Сравнение авторских и народных произведений, научного и художественного текстов, поэтического и прозаического формируют базовые литературоведческие знания.

* Анализ фрагмента рассказа С. Романовского о России. Сравнение художественного и научного текстов.
* Специфика научного и художественного. Распутывание перепутанных текстов: Е. Антоновой и текста из энциклопедии.
* Учусь анализировать миф. «Фаэтон», миф об Афинах (по Н.А. Куну).
* Два мира волшебной сказки. Чешская народная сказка «Златовласка».
* Образ Бабы-яги в народной и в авторской сказке (по фрагменту русской народной сказки «Пойди туда – не знаю куда» и фрагмента сказки Э. Успенского «Вниз по волшебной реке».
* Следы народной сказки в авторских произведениях. Д. Биссет «Про вокзал, который не стоял на месте», В. Орлов «Кто кого боится?»
* Что делает текст художественным? К. Паустовский «Скрипучие половицы» (фрагмент). Средства художественной выразительности в рассказе Г. Троепольского (фрагмент) и стихотворении Э. Мошковской.
* Тайны поэтического слова. В. Солоухин «Когда ты хочешь молвить слово…». Характер мальчика и девочки в стихотворениях Е. Новичихина «Почему?» и А. Барто «Любочка».
* Анализ фрагмента рассказа А. Куприна «Белый пудель», В. Бахревского «Желуди». Герой, автор, идея.
* Учусь определять жанр (по текстам басен, рассказов, сказок, загадок, пословиц).
* Итоговая работа. Анализ рассказа Б. Житкова «Мангуста».

**Раздел 4. В мире живописи** Работа с произведениями живописи не только расширяет культурное поле школьника, но и развивает речь, умение доказывать свою точку зрения, слушать партнера. Учащиеся сравнивают зрительные и словесные образы на уровне темы, идеи, художественных особенностей.

* Лики моей Родины. В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкина «Корабельная роща».
* Приметы сказочного двоемирия. Акварели И. Билибина «Баба яга», «Морозко».
* Знаменитые художники-иллюстраторы детских книг. Знакомство с иллюстрациями В. Сутеева, Б. Дехтерева, Ю. Васнецова, В. Чижикова, О. Васильева, Б. Диодорова.
* Художественные приемы в живописи. М.Чюрленис «Летний день»,

Б. Кустодиев «Шаляпин» (или К. Петров-Водкин «Большевик»). Как художники используют приемы «олицетворение» и «гипербола».

5. Художники – о любви. М. Шагал «Прогулка», В. Пукирев «Неравный брак».

6. Как смотреть портрет? С. Брусилов «Бабушка», В. Перов «Портрет писателя Владимира Ивановича Даля».

**Раздел 5. Проектная деятельность** Проектные задачи , представленные в курсе, призваны совершенствовать как предметные, так и метапредметные результаты (коммуникативные, познавательные, личностные, регулятивные).

* Проектная работа «Крылатые слова и выражения».
* Проектная работа «Игра-ходилка «Два мира волшебной сказки»
* Проектная работа «Чудеса из мира слов»
* Проектная работа «Карта страны Литературии»

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Характеристика учебной деятельности | Виды контроля |
| **Раздел 1. Мои истоки – моя гордость (4 часа)** | Обмен впечатлениями от прочитанных летом книг. Заполнение анкеты «Портрет читателя» Работа с пословицами Анализ фрагмента рассказа  С. Романовского  Рассматривание и анализ картин  В. Поленова «Московский дворик» и И. Шишкина «Корабельная роща» по технологии «Войти в картину».  Распутывание и анализ художественного и научного текстов Семейная история | Текущий контроль |
| **Раздел 2. Путешествие в Древнюю Грецию (4 часа)** | Слушание мифов «Дедал и Икар», «Сизиф» (в пересказе для детей, например, Петникова, Яхнина) Самостоятельный анализ мифа.  Знакомство с историей Храма, посвященного Посейдону и Афине. Рассматривание современных изображений.  Анализ мифа  Восстановление страницы словаря  Игра «Угадайка». Показ немых картин на сюжеты мифов и отгадывание героев. | Проектная работа «Крылатые слова и выражения» |
| **Раздел 3. Два мира волшебной сказки (6 часов)** | Слушание сказок: «Как дурак дверь стерег», «Почему у сороки длинный хвост» (ительменская сказка), фрагмент сказки «Златовласка» (начало). Определение принципа отбора этих текстов (разные виды сказок) Составление таблицы  Анализ фрагмента сказки «Златовласка» с последующей проверкой в классе .Понятие о «своем» и «чужом» мире волшебной сказки.  Вспомнить (или зачитать) сказки с этой героини.  Рассматривание акварелей  И. Билибина «Баба яга», «Морозко» по технологии «Образ и мысль». Приметы двоемирия.  Создание настольной игры | Проект «Игра-ходилка» |
| **Раздел 4. Родом из фольклора (3 часа)** | Слушание сказки Д. Родари«Тонино-невидимка». Анализ сказки Д. Биссета  Знакомство с иллюстрациями В.Сутеева, Б. Дехтерева, Ю. Васнецова, В. Чижикова, О. Васильева, Б. Диодорова.  Инсценировка сказки «Репка». Составление схемы сказки-цепочки | Текущий контроль |
| **Раздел 5.Его величество Слово (4 часа)** | Восстановление статей, посвященных приемам художественной выразительности  Знакомство с картиной М. Чюрлениса «Летний день»,  Б. Кустодиева «Шаляпин» (или Петрова-Водкина «Большевик») по технологии «Образ и мысль». Как художники используют приемы «олицетворение» и «гипербола»  Нахождение в тексте приемов художественной выразительности | Проектная работа «Чудеса из мира слов» |
| **Раздел 6. Тайны поэтического слова (4 часа)** | Слушание стихотворений Самостоятельный анализ стихотворения В. Солоухина  Самостоятельный анализ стихотворений с последующим обсуждением ответов в парах  Чтение наизусть любимых стихотворений  Знакомство с картиной М. Шагала «Прогулка» | Чтение наизусть |
| **Раздел 7.Рассказ и его герои (4 часа)** | Слушание рассказа В. Осеевой «Бабка». Обмен впечатлениями.  Рассказы о своей бабушке.  Знакомство с картиной С. Брусилова «Бабушка» и В. Перова «Портрет писателя Владимира Ивановича Даля»  Подготовка и показ инсценировок | Показ инсценировок |
| **Раздел 8. Загадки разных жанров (5 часов)** | Учебная ситуация «Наряди дерево».  Определение жанровой принадлежности текстов  Составление карты  Чтение стихотворения «Книжная колыбельная» Р. Мухи и И. Барской | Итоговая работа по тексту литературного произведения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование** | | | |
| **№** | **Тема** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| **Раздел 1. Мои истоки – моя гордость (4 часа)** | | | |
| 1 | Мое читательское лето. Портрет читателя | 02.09 |  |
| 2 | Слово о России | 09.09 |  |
| 3 | Лики моей Родины в живописи | 16.09 |  |
| 4 | Мои истоки – моя гордость | 23.09 |  |
| **Раздел 2. Путешествие в Древнюю Грецию (4 часа)** | | | |
| 5 | «Слышу умолкнувший звук божественной эллинской речи…» | 30.09 |  |
| 6 | В древних Афинах | 07.10 |  |
| 7 | Проектная работа «Крылатые слова и выражения» | 14.10 |  |
| 8 | Мифы на сцене | 21.10 |  |
| **Два мира волшебной сказки (6 часов)** | | | |
| 9 | Виды народных сказок | 28.10 |  |
| 10 | Учусь анализировать сказку | 11.11 |  |
| 11 | Загадочная Баба-яга | 18.11 |  |
| 12 | Двоемирие в творчестве И. Билибина | 25.11 |  |
| 13 | Проектная работа «Игра-ходилка «Два мира волшебной сказки» | 02.12 |  |
| 14 | Проектная работа «Игра-ходилка «Два мира волшебной сказки» | 09.12 |  |
| **Родом из фольклора (3 часа)** | | | |
| 15 | Миры авторской сказки | 16.12 |  |
| 16 | Знаменитые художники-иллюстраторы | 23.12 |  |
| 17 | Сказки-цепочки | 30.12 |  |
| **Раздел 5. Его величество Слово (4 часа)** | | | |
| 18 | Проектная работа «Чудеса из мира слов» | 13.01 |  |
| 19 | Проектная работа «Чудеса из мира слов» | 20.01 |  |
| 20 | Художественный прием в живописи | 27.01 |  |
| 21 | Увлекательное литературоведение | 03.02 |  |
| **Раздел 6. Тайны поэтического слова (4 часа)** | | | |
| 22 | Что может Слово | 10.02 |  |
| 23 | Учусь понимать стихи | 17.02 |  |
| 24 | Конкурс выразительного чтения стихотворений «Красота спасет мир» | 03.03 |  |
| 25 | В мире живописи | 10.03 |  |
| **Раздел 7. Рассказ и его герои (4 часа)** | | | |
| 26 | Дети и родители в рассказе В. Осеевой «Бабка» | 17.03 |  |
| 27 | В мире живописи. Как смотреть портрет? | 24.03 |  |
| 28 | Инсценирование рассказов, сказок, сценок. | 07.04 |  |
| 29 | Инсценирование рассказов, сказок, сценок. | 14.04 |  |
| **Раздел 8. Загадки разных жанров (5 часов)** | | | |
| 30 | Учусь определять жанр | 21.04 |  |
| 31 | Проектная работа «Карта страны Литературии» | 28.04 |  |
| 32 | Проектная работа «Карта страны Литературии» | 05.05 |  |
| 33 | Итоговая работа по тексту литературного произведения | 12.05 |  |
| 34 | В лето – с книгой! | 19.05 |  |