Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 4

г. Боготола Красноярского края

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании ШМО учителей начальных классов  Протокол №1  от «30» августа 2022 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.С. Николаева  30 августа 2022 г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ СОШ № 4  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Полежаева  Приказ № 220/1  от 30 августа 2022 г. |

**курса внеурочной деятельности**

**«Формирование функциональной грамотности»**

**компонент: читательская грамотность**

**для обучающихся 2 «А» класса**

**на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Антонова Виктория Анатольевна,

учитель начальных классов,

первой квалификационной категории

**2022г.**

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к учебно-методическому комплекту О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

**Место курса в учебном плане**

На реализацию данной программы во 2 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 34 часа (34 учебных недели).

**Планируемые результаты освоения курса**

**2 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Работа с текстом» во 2 классе является формирование следующих умений:

 Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

 В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Работа с текстом» во 2 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

 Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

 Проговаривать последовательность действий на уроке.

 Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

 Учиться работать по предложенному учителем плану.

 Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

 Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД:**

 Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

 Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

 Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

 Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

**Коммуникативные УУД:**

 Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

 Слушать и понимать речь других.

 Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

 определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания,

 озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы,

 различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;

 соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

 владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);

 воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

 определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);

 характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;

 находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

 объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;

 составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

 применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;

 ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

 выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;

 рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);

 под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Ученик получит возможность научиться:**

 . определять главную мысль текста

 . соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

 . находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) обращаясь за помощью к учителю, родителям и др.

 . подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

 . подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

 . различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 1 | Работа над текстом И.Соколова – Микитова «В лесу». | 07.09 |  |
| 2 | Работа над текстом В. Осеевой «Плохо» | 14.09 |  |
| 3 | Работа над текстом Л.Толстого «Два товарища» | 21.09 |  |
| 4 | Работа над текстом В. Бурлакова «На рассвете» | 28.09 |  |
| 5 | Работа над текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь» | 05.10 |  |
| 6 | Работа над текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки». | 12.10 |  |
| 7 | **Итоговая работа за 1 четверть по тексту: И.Пузанова «На рыбалке».** | 19.10 |  |
| 8 | Работа над ошибками. Работа над текстом: «Медведко» Д.Н.Мамина-Сибирика | 26.10 |  |
| 9 | Работа над текстом В. Бехревского «Мишка под деревом» | 09.11 |  |
| 10 | Работа над текстом И.Соколова Микитова «На лесной дороге» | 16.11 |  |
| 11 | Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи». | 23.11 |  |
| 12 | Работа над текстом А.Тихонова «Сороки». | 30.11 |  |
| 13 | Работа с текстом из детской энциклопедии. | 07.12 |  |
| 14 | Работа над текстом К.Ушинского «Играющие собаки» | 14.12 |  |
| 15 | **Итоговая работа за 2 четверть по тексту: «Четыре желания» К.Д.Ушинского** | 21.12 |  |
| 16 | Работа над шибками. Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу» | 28.12 |  |
| 17 | Работа над текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка» | 11.01 |  |
| 18 | Работа с текстом И.Сокола – Микитова «Белка» | 18.01 |  |
| 19 | Работа над текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности». | 25.01 |  |
| 20 | Работа над текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок». | 01.02 |  |
| 21 | Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика» | 08.02 |  |
| 22 | Работа с текстом С.Аксакова «Щенок». | 15.02 |  |
| 23 | Работа с текстом Ш.Перро «Золушка» | 22.02 |  |
| 24 | Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских лесов» | 01.03 |  |
| 25 | **Итоговая работа за 3 четверть** | 15.03 |  |
| 26 | Работа над ошибками. Работа над текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей» | 22.03 |  |
| 27 | Работа над текстом В.Танасийчук «Лосось». | 05.04 |  |
| 28 | Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу» | 12.04 |  |
| 29 | Работа над арабской народной сказкой «Хлеб и золото» | 19.04 |  |
| 30 | Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка» | 26.04 |  |
| 31 | Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах» | 03.05 |  |
| 32 | Работа над текстом В. Осеевой «Кто хозяин?» | 10.05 |  |
| 33 | Итоговая работа за год по тексту И.Соколова – Микитова «Лоси»  **Промежуточная аттестация** | 17.05 |  |
| 34 | Работа над текстом басни И.Крылова «Кукушка и Петух» | 24.05 |  |