**МУЗЫКА 1 – 4 КЛАСС**

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА,**

 **КУРСА**

# ПРЕДМЕТНЫЕ

# — наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально - пластическое движение, участие в музыкально- драматических спектаклях);

# — определение характера музыкального произведения, его образа, отдельных элементов языка

# — лада, темпа, тембра, динамики, регистра;

# — знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов

# — представителей «Могучей кучки», а  также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди, М. Глинки, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, С. Прокофьева;

# — умение узнавать характерные черты музыкальной речи, а также изученные произведения вышеназванных композиторов; — умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

#  — умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

# — общее представление о жанрах балета, оперы, мюзикла;

# — умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);

# — знание названий различных видов оркестров;

# — знание названий групп симфонического оркестра;

# — умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;

# — проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение вовремя начинать и заканчивать пение, петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест, исполнять legato, non legato, правильно распределять дыхание во фразе и делать кульминацию в ней, исполнять длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия ; подголоски, фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов; принцип «веера»).

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

# — умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса); — умение формулировать собственное мнение и позицию;

# — умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебников, для решения задач;

# — понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;

# — умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебниках критериям;

# — установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебников);

# — осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебников);

# — осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебников);

# — подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);

# — наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

# — участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

# — наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;

# — ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

# — наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

# — наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

#  — наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

# — наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

# — наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;

# — выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

# — наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

# — развитие этических чувств;

# — реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

# — позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей. В области метапредметных результатов:

# — осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебников и рабочих тетрадей;

# — умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

# 1 КЛАСС (33 ч)

Мир музыкальных звуков Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Ритм — движение жизни Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритми ческий рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. «Мелодия — душа музыки» Мелодия — главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент. Музыкальные краски Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника. Музыкальные жанры: песня, танец, марш Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш. Музыкальная азбука, или Где живут ноты Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты  — клавиши  — звуки. Динамические оттенки (форте, пиано). Я — артист Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Музыкально-театрализованное представление Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в 1 классе.

**2 КЛАСС (34 ч)**

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Широка страна моя родная Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн  — главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты. Музыкальное время и его особенности Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер. Музыкальная грамота Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в  первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов. «Музыкальный конструктор» Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы. Куплетная форма в вокальной музыке. Жанровое разнообразие в музыке Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера. Я — артист Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Разучивание песен к праздникам (Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 Марта, годовой круг календарных праздников и др.), подготовка концертных программ. Музыкально-театрализованное представление Музыкально-театрализованное представление как важный этап освоения программы во 2 классе.

**3 КЛАСС (34 ч)**

Музыкальный проект «Сочиняем сказку» Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом. Широка страна моя родная Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия. Мир оркестра Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра. Музыкальная грамота Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Формы и жанры в музыке Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации в музыкальном материале. Форма рондо. Я — артист Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 Марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и др.), подготовка концертных программ. Музыкально-театрализованное представление Музыкально-театрализованное представление как важнейший этап освоения программы в 3 классе.

**4 КЛАСС (34 ч)**

Песни народов мира Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира. Музыкальная грамота Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности. Оркестровая музыка Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Музыкально-сценические жанры Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений. Музыка кино Формирование знаний об особенностях киномузыки. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам. Я — артист Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 Марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и др.), подготовка концертных программ. Музыкально-театрализованное представление Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.