Шалыгина Дарья

Литературоведческое исследование по Гоголю «Тарас Бульба».

***1)*** Сравнение- сопоставление одного предмета с другими с целью создания художественного описания первого.

***2)*** Прочитав повесть « Тарас Бульба» я выбрала некоторые сравнения и разделила их на несколько групп.

Сравнения описывающие братьев Остапа и Андрия:

«Как будто какие-нибудь чернецы!» Сыновья Бульбы, да и сам Тарас ехали тихо. Старший, Остап, ехал задумавшись о чем-то, и поэтому молчал. Андрий, повесив голову и потупив глаза в гриву коня, держал путь за отцом и братом. Ехали они тихо и были отстранены от мира и всего, что происходило вокруг, потому что были полностью погружены в свои мысли. Поэтому, мне кажется, Тарас и назвал их монахами (чернецами), потому что те часто бывали одни и не очень много говорили, а только молились.

«И выпрямив весь прямой, как надречная осокорь, стан свой.» Гоголь называет Андрия серебристым тополем (осокорь), я думаю, что таким образом автор хочет показать силу и мужество Андрия, ведь тополь- это мощное, крупное и благородное дерево.

Сравнения описывающие Сечь и могучих запорожцев:

«Запорожец, как лев ,растянулся на дороге.» «Откуда вылетают все те гордые и крепкие, как львы!» Данные сравнения предназначены, для того, чтобы показать мужественность, силу, бесстрашность перед чем угодно запорожца, ведь именно все это и означает всего лишь одно словосочетание «Как лев».

«Наполнявшими это предместие Сечи, которое было похоже на ярмарку.» Сравнивая Сечь с ярмаркой, Гоголь лишь сильнее подчеркивает разгульные обычаи Сечи, умевшую только гулять, да палить из ружей.

«Его, как бесчестного.» В основном многие запорожцы были благородными, и уважали обычаи Сечи, но и в их обществе находились «белые вороны», которые крали, убивали, за что их ожидало жестокое наказание. Я думаю, что этим Гоголь хочет показать, что в каком окружении и месте ты бы не находился, всегда нужно следовать правилам и принятым манерам поведения, ведь любой неверный шаг, даже в обычной жизни может понести страшные последствия.

«Прежде били добре, а уж теперь побьем так, что и пят не унесут домой.» Это сравнение в очередной раз показывает великую храбрость и противостояние перед многими преградами. Запорожцы не остановятся ни пред чем, чтобы защитить свою честь, или просто сделать что-то ими задуманное.

Сравнения описывающие тяжелое положение в городе Дубно:

«Кинулся на него , как тигр.» «На который тот бросился, подобно бешеной собаке.» Эти два сравнения Гоголю понадобились для того, чтобы описать, на сколько было бедственное положение в городе Дубно. Жители ничего не ели уже многие сутки, в самом городе ни осталось никакой скотины, ни даже мыши. Все, что было съели подчистую. Поэтому люди, как только увидели хлеб у Андрия сразу же накинулись на него, ведь голод- это совсем не шутки, а очень страшная беда.

***3)*** Больше всего у меня получилось сравнений описывающих Сечь и могучих запорожцев, на верное, потому что сама Сечь играет непосредственную роль в повести, так же ,как и главные ее герои. Пускай Сечь была каким-то беспрерывным пиршеством и велся разгульный образ жизни, но не смотря на это казаки получали там огромный опыт и навык в бою, в жизни, занимались ремеслами.

Зачем же Гоголь использовал так много сравнений в своей повести? Я думаю, что во первых, для того, чтобы ярче и необычнее сделать описание персонажей, природы ,и вообще всего в повести. Во вторых, по моему мнению много сравнений дают некую оригинальность и изюминку произведению. Так же это средство выразительности представляет возможность читателю лучше понять образ героя, или его характер, ведь все познается в сравнении.

Я думаю, что умение сравнивать что-то с чем-то дано далеко не каждому, и если автор часто применяет это в своих произведениях, то это лишь доказывает мастерство и превосходство, а так же показывает насколько богат внутренний мир и воображение человека.