Вернер Анастасия

Исследование на тему «Главный герой во вступлении к поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»

1. Главный литературный персонаж это- главный герой произведения, которого можно определить через анализ его составляющих: портрета героя ( описание внешности), его речи, поступков, внутреннего мира, взаимоотношений с другими персонажами, то есть его характера.
2. Во вступлении к поэме «Медный всадник» Пушкин не называет главного героя своего произведения, но исследовав произведение, можно узнать, о ком всё же говорится.

Первая подсказка есть в словах: « Отсель грозить мы будем шведу». Какой правитель или полководец был известен Пушкину и воевал со шведами? Если углубиться в историю, то можно понять, что речь идёт о Петре I.

Вторая подсказка есть в словах: «…В Европу прорубить окно». Петр I был царём России, который буквально и завоевал небольшую территорию дающую выход к Балтийскому морю, что позволило быстрее и менее затратно развивать отношения со странами Европы.

Есть также намёк в словах: « Люблю тебя, Петра творенье,». Здесь можно сразу заметить имя Петра I, но не отмечено, что это именно царь. Ведь могло быть, что это- какой-то великий инженер Пётр, который строил чертежи будущей «младшей столицы». А это немало важно. Но царь Пётр I всю душу вложил в Петербург, это был его проект.

И ещё одни строки дают понять, что речь идёт о Петре I. Это само название! Медный всадник-это памятник Петру Великому в Санкт-Петербурге ( Петровом граде)

1. Вывод: Главный литературный персонаж вступления к поэме- Пётр I. Автор уделяет много внимания главному герою, тем что не называет его, а даёт подсказки, чтобы читатели узнали героя.