

Всеволодская олимпиада по литературе
Школьный этап, 11 класс
Соловьевой Валерии

Целостный анализ текста.

1. Стиль речи - художественный.
2. Тип речи - повествование с элементами описания.
3. Тема текста: "Мучения людей, подвергшихся Сталинским репрессиям".
4. Смысл заглавия текста: Долго истра в тексте речь попадает в эмоционального состояния героев и сложившейся обстановки в стране. Все будни народа серые и однообразные, как будто каждый день пасмурно и идет дождь. Люди даже не надеются, что когда-то все перевернется и они станут так же спокойно. Каждый из них ~~хочет~~ хочет как можно быстрее умереть, чтобы их мучения скорее закончились.
5. План:
 - 1) Условия жизни и смерти в лагере заключенных.
 - 2) Мысли главного героя о самоубийстве.
 - 3) Несоборный поступок.
 - 4) Красавица, скрасившая будни тружеников.
 - 5) Последний поступок Резовского.
6. В тексте прослеживается символическая связь, т.к. автор рассуждает на одну и ту же тему.
7. В рассказе Шаламова преобладают такие типы речи, как существовательные и прикрасительные, потому как автор текст повествовательный с элементами описания.
8. Идея текста: Показать отношение нас к состоянию страны в послевоенный период, и жизнь людей в соответствии с сложившейся ситуацией.
P. А также отражено мнение народа и главные проблемы, которые тем же самым образом лежат на их плечи.
9. На мой взгляд текст рассказ Шаламова "Дождь" наполнен глубоким смыслом. Он дает повод для размышления над каждой его частью. Рассказ типичный для прозы и описательный, но именно такими деталями быть произведения, посвященные событиям послевоенных лет. Автор поднимает проблемы, постигшие народ в разных странах, но все они сводятся к одной проблеме как в людских душах, так и в самом государстве. Прочитав данный рассказ можно узнать о состоянии и настроении людей, которые пережили такое страшное событие, как война, а если пережить под влиянием раздумий главного героя, можно научиться ценить свою жизнь.
10. Художественные тропы:
 - 1) Эпитеты - "радостный рев", "великое сердце", "звездное"
 - 2) Метафоры - "невидимое Солнце", "звездное"
 - 3) Оксюморон - "древовская гармония", "гипербола", "навели ивашиду"
 - 4) Олицетворение - "лапоть полиз", "шорох дождев".
 - 5) Уроши - "звездные" волны

$$K_1 - 10\delta, K_2 - 10\delta, K_3 - 5\delta, K_4 - 5\delta, K_5 - 3\delta = 33\delta$$