

~~Тема:~~ Я прочла произведение "Крутой ездок" на тему человечности. Владимир Боломолов в своём рассказе хочет показать, что, несмотря на все проблемы в нашей мире, существуют ездок, в котором ещё есть доброта, отзывчивость и понимание. Автору удалось изобразить с внешней стороны души человека через историю попутной женщины, которая села на поезд. Она проехала мимо всех пунктов контроля и сожидания её с поездом за отсутствием билетов, а пассажиры, ехавшие со старушкой в одной вагоне, отклонились к ней с добротой и даже устроили переполох.

Я думаю, что Боломолов в своём произведении представляет образ не к доброте и привлекательности истории, а самой теме человечности очень важным. Наверное роль в рассказе играет старушка, и автор описывает её так: "Человек был что-то очень красивый, душевный, милый", и еще, когда и увидела так и светилась привлекательностью, и стала тепло сердечной - вся наружу, - ей просто нельзя не верить." Очевидно, что писатель обращен к теме и теме и эстетичности.

В рассказе начинается с краткого описания внешней главной героини. Затем развивается сюжет между бабушкой и группой пассажиров. Следом идёт краткая история жизни главной героини и примечания, в которой старушка едет в Москву. Затем можно увидеть раскрытие темы и завершение рассказа прямой речью.

В произведении даётся небольшая картина главной героини, которую можно закончить, что женщины уже немало лет, но она всё ещё очень красивая и оптимистична по всем привлекательности.

Произведение имеет форму ^{короткого} рассказа - описания с точки зрения главной героини, раскрытой в короткой форме жизни человека.

В рассказе используются такие образные средства - выразительные средства, как эпитет, сравнение.

Для написания это произведение, свой глубокой темой, можно назвать образом главной героини и небольшой обобщённой. Вывод: произведение основано на теме, автор-исследователь.

1. - 10

2. - 5

3. - 5

4. - 5

5. - 5

итого: 30б