

**ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО МХК. 2019–2020 ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 10 КЛАСС**

Осина Ана

Задание 1

Заполните таблицу, соотнесите название произведения искусства с именем автора, определите вид искусства. Заполните оставшиеся пустые графы таблицы самостоятельно.

1	Рембрандт ван Рейн	Поцелуй Иуды
2	Людвиг ван Бетховен	«Голубые танцовщицы»
3	Сергей Бондарчук	Аппассионата
4	Филиппо Брунеллески	«Спартак»
5	Арам Хачатурян	Собор Парижской Богоматери
6	Эдгар Дега	«Дорифор»
7	Виктор Гюго	«Возвращение блудного сына»
8	Поликлет	«Война и мир»
9	Джотто	«Афина Паллада»
10	Густав Климт	Купол собора Санта-Мария-дель-Фьоре

№	Автор произведения	Название произведения	Вид искусства
1	<i>Джотто</i>	<i>Поцелуй Иуды</i>	<i>Фреска, живопись 1+1</i>
2	<i>Эдгар Дега</i>	<i>Голубые танцовщицы</i>	<i>картина живопись 1+1</i>
3	<i>Людвиг ван Бетховен</i>	<i>Аппассионата</i>	<i>Музыка симфония 1+1</i>
4	<i>Арам Хачатурян</i>	<i>Спартак</i>	<i>Музыка 1+1</i>
5	<i>Виктор Гюго</i>	<i>Собор Парижской Богоматери</i>	<i>Аннотация, литература 1+1</i>
6	<i>Поликлет</i>	<i>Дорифор</i>	<i>Скульптура 1+1</i>
7	<i>Рембрандт ван Рейн</i>	<i>Возвращение блудного сына</i>	<i>живопись, картина 1+1</i>
8	<i>Сергей Бондарчук</i>	<i>Война и мир</i>	<i>фильм 1+1</i>
9	<i>Фресков Климт</i>	<i>Афина Паллада</i>	<i>живопись картина 1+1</i>
10	<i>Филиппо Брунеллески</i>	<i>Купол собора Санта-Мария-дель-Фьоре</i>	<i>архитектура 1+1</i>

Задание 2

Прочитайте текст.

Кто является героем произведения, фрагмент которого представлен?

Назовите автора, вспомните название этого произведения.

К какому времени (эпохе) оно относится?

Определите его жанр.

Какие черты характера героя подчёркиваются автором?

Сделайте вывод о том, образ какого человека создан в данном отрывке. Заполните таблицу.

«...исполнил это с отменной охотой и стал упражняться не только в одной этой области, но и во всех тех, которые были связаны с рисованием. Его божественный и дивный ум был таков, что наряду с превосходнейшим знанием геометрии он в то же время сделал опыты не только в скульптуре, где он вылепил из глины несколько смеющихся женских голов, которые позднее были отлиты из гипса, равно как и детские головы, казавшиеся вышедшими из рук зрелого художника, но и исполнил ряд рисунков архитектурных, а именно чертежей и изображений разных зданий, при этом опять-таки именно он был первым, кто ещё юнцом поставил вопрос о том, как использовать реку Арно, чтобы соединить каналом Пизу и Флоренцию. Он делал рисунки мельниц, сукновальных машин и приборов, которые можно было пускать в движение силой воды; но так как главным своим занятием он избрал живопись, то особенно трудился он над рисованием природы; а при случае занимался он также изготовлением фигур из глины, покрывая их мягкими, пропитанными гипсом тряпками и затем терпеливо срисовывая их на куски тончайших тканей из

198

полотна или старого, бывшего в употреблении, холста и обрабатывая их кончиком кисти в чёрный и белый цвет, придавал им изумительный вид; об этом свидетельствуют несколько вышедших из-под его руки и имеющихся в моей книге рисунков. Кроме того, рисовал он и на бумаге с такой тщательностью и так прекрасно, что не было ещё никого, кто мог бы с ним сравняться в тонкости: такова, например, принадлежащая мне и исполненная в карандаше светотенью голова, совершенно божественная. И так много дарования и страшной силы его проявления, соединённых с разумением и послушной памятью, было отпущено Богом этому гению и так прекрасно умел он передать рисунком от руки свои замыслы, что побеждал доводами и смущал доказательствами любое самонадеянное дарование».

Герой	Леонардо да Винчи	2
Автор	Дж. Вазари	2
Название произведения	Жизнеописание Леонардо да Винчи	2
Жанр произведения	Жизнеописание Биография	2
Век/эпоха	Эпоха Возрождения, XVI век	2
Черты героя	редкий дар художественный дар, профессионализм	4
Вывод	Вазари показывает образ Леонардо как высшего мастера своего дела	4

Максимальная оценка: – 28 баллов.

185

Задание 3.

Рассмотрите репродукцию.

1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.
2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного на репродукции образа.
3. Назовите три произведения этого же автора.



Ответ:







произведения этого же вида искусства.	Аноним Пётр	2
5. Укажите известные работы этого мастера.	Спас; св. Иоанн Креститель Аноним Пётр	2

125

Задание 5

Перед Вами восемь изображений произведений искусства.

1. Подпишите известные Вам произведения (вид искусства, название, автор, время создания).
2. Объедините их в группы (не более 10). Объясните принцип группировки.

 <p>1. Ника Самофракийская, II в. до н.э., Лувр. Скульптура (3 б.)</p>	 <p>2. Эхнатон и его семья. XIV в. до н.э. Каирский музей. Египет. Скульптура (рельеф) (3 б.)</p>
 <p>3. Кавалер за рабочим столом. XVIII в., Мейсенский фарфор, мелкая пластика (3 б.)</p>	 <p>4. Чернофигурная вазапись, ДПИ, керамика (2 б.)</p>
 <p>5. А.С.Пушкин, скульп. М.К.Аникушин, 1956-1957, Санкт-Петербург,</p>	 <p>6. Задумавшаяся Афина. V в. до н.э., скульптура (рельеф) (3 б.)</p>

Скульптура: 1, 2, 3, 5, 6
 Вазапись - 4
 керамика - 4
 Фарфор - 3, 8
 Мелкая пластика - 3, 8

25

скульптура (4 б.)



7. Давид. Микеланджело. 1501-1504, Академия изящных искусств, Флоренция, скульптура (4 б.)



8. Хозяйка Медной горы. Гжель, ДПИ, мелкая пластика, керамика (3 б.)

Задание 6

Даны 20 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

1. Объедините имена, понятия и термины в группы.

2. Определите принцип объединения.

Ф.Шопен. Н.А.Римский-Корсаков. Пятиглавие. Софиты. А.К.Лядов. Апсида. И.С.Бах. Сцена. Дж.Верди. М.И.Глинка. Одноглавие. Кулиса. С.С.Прокофьев. Протагонист. Л.ван Бетховен. А.Вивальди. Орхестра. Шатер. Д.Д.Шостакович. Неф.

Заполни таблицу:

№	Ряд	Определение	
1	Римский-Корсаков, Лядов, Прокофьев, Шостакович, Мичко	Русские композиторы	12
2	Пятиглавие, Одноглавие, Апсида, Шатер, Неф	элементы русского храма	12
3	Софиты, Сцена, Кулиса, Орхестра, Протагонист	театральные термины	12
4	Моцарт, Бах, Верди, Л.ван Бетховен, Вивальди.	Зарубежные композиторы	12

48

$$19 + 18 + 12 + 12 + 12 + 48 = 110$$