

Михаил Дмитриевич Андреевич 10.08.

**ОЛИМПИАДАШКОЛЬНИКОВ
ПО МХК. 2019–2020 ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 10 КЛАСС**

Задание 1

Заполните таблицу, соотнесите название произведения искусства с именем автора, определите вид искусства. Заполните оставшиеся пустые графы таблицы самостоятельно.

1	Рембрандт ван Рейн	Поцелуй Иуды
2	Людвиг ван Бетховен	«Голубые танцовщицы»
3	Сергей Бондарчук	Аппассионата
4	Филиппо Брунеллески	«Спартак»
5	Арам Хачатурян	Собор Парижской Богоматери
6	Эдгар Дега	«Дорифор»
7	Виктор Гюго	«Возвращение блудного сына»
8	Поликлет	«Война и мир»
9	Джотто	«Афина Паллада»
10	Густав Климт	Купол собора Санта-Мария-дель-Фьоре

№	Автор произведения	Название произведения	Вид искусства	
1	Рембрандт ван Рейн	Возвращение блудного сына	живопись	1+1
2	Людвиг ван Бетховен	«Аппассионата»	музыка	1+1
3	Сергей Бондарчук	«Война и мир»	фильм	1+1
4	Филиппо Брунеллески	Купол собора Санта-Мария-дель-Фьоре	архитектура	1+1
5	Арам Хачатурян	«Спартак»	опера	1+1
6	Эдгар Дега	«Голубые танцовщицы»	живопись	1+1
7	Виктор Гюго	Собор Парижской Богоматери	роман	1+1
8	Поликлет	«Дорифор»	скульптура	1+1
9	Джотто	«Поцелуй Иуды»	живопись	1+1
10	Густав Климт	«Афина Паллада»	живопись	1+1

Задание 2

Прочитайте текст.

Кто является героем произведения, фрагмент которого представлен?

Назовите автора, вспомните название этого произведения.

К какому времени (эпохе) оно относится?

Определите его жанр.

Какие черты характера героя подчёркиваются автором?

Сделайте вывод о том, образ какого человека создан в данном отрывке. Заполните таблицу.

«...исполнил это с отменной охотой и стал упражняться не только в одной этой области, но и во всех тех, которые были связаны с рисованием. Его божественный и дивный ум был таков, что наряду с превосходнейшим знанием геометрии он в то же время сделал опыты не только в скульптуре, где он вылепил из глины несколько смеющихся женских голов, которые позднее были отлиты из гипса, равно как и детские головы, казавшиеся вышедшими из рук зрелого художника, но и исполнил ряд рисунков архитектурных, а именно чертежей и изображений разных зданий, при этом опять-таки именно он был первым, кто ещё юнцом поставил вопрос о том, как использовать реку Арно, чтобы соединить каналом Пизу и Флоренцию. Он делал рисунки мельниц, сукновальных машин и приборов, которые можно было пускать в движение силой воды; но так как главным своим занятием он избрал живопись, то особенно трудился он над рисованием природы; а при случае занимался он также изготовлением фигур из глины, покрывая их мягкими пропитанными гипсом тряпками и затем терпеливо срисовывая их на куски тончайших тканей из

195

полотна или старого, бывшего в употреблении, холста и обрабатывая их кончиком кисти в чёрный и белый цвет, придавал им изумительный вид; об этом свидетельствуют несколько вышедших из-под его руки и имеющих в моей книге рисунков. Кроме того, рисовал он и на бумаге с такой тщательностью и так прекрасно, что не было ещё никого, кто мог бы с ним сравняться в тонкости: такова, например, принадлежащая мне и исполненная в карандаше светотенью голова, совершенно божественная. И так много дарования и страшной силы его проявления, соединённых с разумением и послушной памятью, было отпущено Богом этому гению и так прекрасно умел он передать рисунком от руки свои замыслы, что побеждал доводами и смущал доказательствами любое самонадеянное дарование».

Герой	Леонардо да Винчи	2
Автор	Дж. Вазари	2
Название произведения	„Жизнеописание Леонардо да Винчи“	2
Жанр произведения	Жизнеописание, Биография	2
Век/эпоха	Эпоха Возрождения, XVI в.	2
Черты героя		0
Вывод		0

Максимальная оценка: – 28 баллов.

105

Задание 3.

Рассмотрите репродукцию.

1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.
2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного на репродукции образа.
3. Назовите три произведения этого же автора.



Ответ:

Название	Бюст <i>Бюст Марии Магдалины</i> <i>Толстой.</i>	<i>2</i>
Автор	<i>Бюст Марии Магдалины.</i>	<i>2</i>
Время создания	<i>Эпоха Золотого Возрождения.</i>	<i>2</i>
Известные произведения	<i>единственный вариант, которую подписали</i>	<i>2</i>
15 определений		

Задание 4.

Рассмотрите и проанализируйте известное произведение русской школы

85



1. Напишите название работы и имя ее автора, время создания.	
2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.	
3. Определите общее настроение работы.	
4. Назовите известные	

произведения этого же вида искусства.	
5. Укажите известные работы этого же мастера.	

0

Задание 5

Перед Вами восемь изображений произведений искусства.

1. Подпишите известные Вам произведения (вид искусства, название, автор, время создания).
2. Объедините их в группы (не более 10). Объясните принцип группировки.



1. Ника Самофракийская, II в. до н.э., Лувр. Скульптура (3 б.)



2. Эхнатон и его семья. XIV в. до н.э. Каирский музей. Египет. Скульптура (рельеф) (3 б.)



3. Кавалер за рабочим столом. XVIII в., Мейсенский фарфор, мелкая пластика (3 б.)



4. Чернофигурная вазопись, ДПИ, керамика (2 б.)



5. А.С.Пушкин, скульп. М.К.Аникушин, 1956-1957, Санкт-Петербург,



6. Задумавшаяся Афина. V в. до н.э., скульптура (рельеф) (3 б.)

скульптура (4 б.)



7. Давид. Микеланджело.
1501-1504, Академия изящных искусств,
Флоренция, скульптура (4 б.)



8. Хозяйка Медной горы. Гжель.
ДПИ, мелкая пластика, керамика (3 б.)

Задание 6

Даны 20 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

1. Объедините имена, понятия и термины в группы.
2. Определите принцип объединения.

Ф.Шопен. Н.А.Римский-Корсаков. Пятиглавие. Софиты. А.К.Лядов. Апсида. И.С.Бах. Сцена.
Дж.Верди. М.И.Глинка. Одноглавие. Кулиса. С.С.Прокофьев. Протагонист. Л.ван Бетховен.
А.Вивальди. Орхестра. Шатер. Д.Д.Шостакович. Неф.

Заполни таблицу:

№	Ряд	Определение
1		
2		
3		
4		

Итого: $19 + 10 + 8 = 375$