

Школьный этап – 9 класс

1 часть. Закончите фразу (6 баллов)

1. Малая эпическая жанровая форма художественной литературы – небольшое по объему изображений, явлений жизни, а отсюда и по объему текста, прозаическое произведение – это...

Рассказ. "Живая икона"; "Кладовая сангрия"; "Принципы" - Бианки

2. Жанр художественного произведения, характеризующийся юмористическим или сатирическим подходом, а также вид драмы, в котором специфически разрешается момент действенного конфликта или борьбы антагонистических персонажей, - это...

Какие произведения данного жанра вам известны?

Камедия "Идиоты"; "Ревизор"; "Торе от ума";

3. Художественный стиль в европейском искусстве XVII - начала XIX вв., одной из важнейших черт которого было обращение к формам античного искусства как к идеальному эстетическому эталону, - это...

Классицизм.

Назовите представителей данного стиля в русской литературе.

Державин - "Религия"; Ломоносов - "Ода на день восшествия";

2 часть. Выполните целостный анализ предложенного произведения (50 баллов)

Владимир Богомолов

Кругом люди

Она дремлет в электричке, лежа на лавке и подложив руку под голову. Одет бедно, в порыжелое кургузое пальтишко и теплые не по сезону коты; на голове серый обтерханный платок.

Неожиданно подхватывается: "Это еще не Рамень?" - садится и, увидев, что за окном - дождь, огорченно, с сердитой озабоченностью восклицает:

- Вот враг!.. Ну надо же!

- Грибной дождик - чем он вам помешал?

Она смотрит недоуменно и, сообразив, что перед ней - горожане, поясняет:

- Для хлебов он теперь не нужен. Совсем не нужен. - И с мягкой укоризной, весело: - Чай, хлебом кормимся-то, а не грибами!..

Невысокая, загорелая, морщинистая. Старенькая-старенькая - лет восьмидесяти, но еще довольно живая. И руки заскорузлые, крепкие. Во рту спереди торчат два желтых зуба, тонкие и длинные.

Поправляет платок и, приветливо улыбаясь, охотно разговаривает и рассказывает о себе.

Сама из-под Иркутска. Сын погиб, а дочь умерла и родных - никого. Ездил в Москву насчет "пензии", причем, как выясняется, и туда и обратно - без билета.

И ни багажа, ни хотя бы крохотного узелка...

- Как же так, без билета? И не посадили?.. - удивляются вокруг. - А контроль?.. Контроль-то был?

- Два раза приходил. А что контроль?... - слабо улыбается она. - Контроль тоже ведь люди. Кругом люди!.. - убежденно и радостно сообщает она и, словно оправдываясь, добавляет: - Я ведь не так, я по делу...

В этом ее "Кругом люди!" столько веры в человека и оптимизма, что всем становится как-то лучше, светлее...

Проехать без билета и без денег половину России, более пяти тысяч километров, и точно так же возвращаться - уму непостижимо. Но ей верят. Есть в ней что-то очень хорошее, душевное, мудрое; лицо, глаза и улыбка так и светятся приветливостью, и столь чистосердечна - вся наружу, - ей просто нельзя не верить.

Кто-то из пассажиров угостил ее пирожком, она взяла, с достоинством поблагодарив, и охотно сосет и жамкает, легонько жамкает своими двумя зубами.

Меж тем за окном после дождя проглянуло солнышко и сверкает ослепительно миллионами росинок на траве, на листьях и на крышах.

И, оставив пирожок, она, радостная, сияющая, щуря блеклые старческие глаза, смотрит как замороженная в окно и восторженно произносит:

- Батюшки, красота-то какая!.. Нет, вы поглядите...

1963 год.

- 1) Тема текста - "Кругом люди". Автор хотел рассказать нам историю про старушку, которой все верили, что кругом были люди добрые, понимающие, которые пропустили её без билета на рейс.
- 2) Главная героиня - бабушка; которая беседовала с соседом по вагону.
- 3) Я бы назвала текст "Кругом люди", как это сделал Владимир Богомолов, потому что бабушке помогали незнакомцы, вокруг неё оказали человеческие люди, которые шло ночью.
- 4) Этот текст по типу речи - повествование.
- 5) Взаимосвязь это параллельная связь.
- 6) Мне понравилась история про бабушку. Владимир Богомолов написал интересный рассказ.

Заг 2

1 - 5

2 - 3

3 - 0

4 - 0

5 - 0

85

18 + 8 = 265