

Сюжеты.

II. Я буду анализировать ~~отрывок рассказа~~ рассказ Ю.В. Трифоновца "Путешествие".

Тип текста - повествование. Я считаю так, ведь это художественное произведение, в котором не видится ~~прямое~~ описание или рассуждение о чём-либо.

Стиль текста - художественный, ведь присутствуют тропы, характерные только для художественного стиля.

Название "Путешествие" содержит в себе скорее метафоричный, уместный смысл: переход от глобальной, большой поездки до маленького процесса и прогулки до квартала.

Мотив путешествия: недостаток в жизни автора.

Рисунок рассказа очень интересен: вывод о том, что автор мало себя знает, но я думаю, это говорит о малознательности и всего, что нас окружает.

Заг. 1

1 - 15

2 - 10

3 - 5

4 - 3

5 - 0

---

335

И я - воротничек у расказа М. Зоненко <sup>и</sup> ~~Воротничек~~ <sup>Воротничек</sup>.  
О, как мне нравится комать жизни людей! Так приятно!  
Каждый раз наслаждаюсь зрелищем, когда эти отбросы  
тако мучо падают. Какая же они беспомощные! И вот случай  
один даже случайная недавно.

Владелица моя новая, Олеся - очень интересный  
персонаж. Подрумя, тихая, скромная и верная. Валледея!  
А муч какой! муча я что, я и не такая помал. Все бы ✓  
виделас, как я се ерзтил. Одуми словом - бесхребетная ✓  
А мне так же как сразу больше всего и нравится. Не то, что  
другие - там боя такая, силница - не то что остатвая  
там и запелень даже. Гразу сканет, и всё! и всё  
сидящая потом, двух момента.

О, как живу! Прекрасно! Залоча - зученная, зучося - отученная  
День повисел, или между буталница - сам речай. Главное -  
до гроба не доводить, а то во мной и похорошеет

О, а вот это уже мой талант. Хороший тот читатель,  
друг мой. Не дай Бог тебе такого как я в жизни встретить ✓  
А лагно, Бывай!

162.

Заг. 2

1-5

2-4

3-3

4-3

158

Итого: 335 + 158 = 485