

- 1) 11; 1; 15; 9; 8 35
- 1- Мюль Верн +
 - 11- Александр Брин - 38. 10
 - 15- Рафаэль Сабатини +
 - 9- Джон Лондон - 10
 - 8- Вениамин Александрович Каверин +

- 6- Гоголь 10
 - 2- Владимир Короленко 15
 - 11- Лев Толстой 10
 - 4- Владимир Мейснер 10
- 120

2) После циркового представления ~~затем~~ ^{артистами} разбегались по своим гримерням. На улице было уже поздно, и все затихло керосиновые лампы. Все ^{артисты} артисты очень устали после долгого представления. Это было их последнее представление в этом городе. Завтра они поедут в другую. Матер были собраны, звери сидели в своих клетках, артисты собирали свои отрубы. Дрессировщик повесил на стенку обручи обтянутые парированной бумагой: белой и розовой, желтой и голубой. В ящик он сложил полосатые бусы с блестящими пластмассовыми ручками. У дрессировщика в команде были пудели, маленький медвежонок и два тигра. Аудитория зрителей очень интересовал выход тигров, и раздался выход пуделей. В шкафы вешали свои костюмы акробатки. Костюмы были очень красивые золотыми кружевами, расшитые цветами, звездами, и разноцветными пестрышками. Акробатки были сестрами, они выступали оригинально и интересно. Клоуны повесили маски, они очень смешные и забавные. У некоторых торчали рога; у других нос напоминал туфелку туфелку; у третьих рот был от уха до уха. Одна маска отличалась огромными ушами. Самое смешное ^{было} то, что уши были человеческие, только очень большие. Пугающе и одновременно смешно. Фокусник посадил своего волшебного кралика в клетку. Детишки правили фокус с исчезающим краликом. Цирк настанце место веселья, шутки и радости.

190

3) Зелёные паруса - прекрасное произведение Виктора Астафьева. Это произведение можно назвать художественным потому, что в тексте автор описывает картину озёр, звёзд на папоротника, вообще природу озера. Он описывает нам её очень живописно и красиво. Образ леса Астафьев создал специально олицетворяя. Он представляет лес большим царством в котором заповитали огоньки. Замалеметная ребина - ребина окрашивает в красный цвет, так как она раньше других чувствует приближение снега. Лесные ребины он представил розетками. Они играют роль билков в сетевой завесе с которой шур как жемчужины. Папоротник назван « сказочник » и « волшебник »

потому, что его сравнивают со звездами только маленькими. Их можно увидеть только после ранней выпадки снега. И еще такие звезды можно увидеть в мерзлой воде. Характер рассказа мягок и прост, как и этот рассказ. Он может передать нам просто осеми. Он рассказывает о чудесных зайчатых звездах.

10
7
5
5
5

32811

635