

Школьный этап – 9 класс

1 часть. Закончите фразу (6 баллов)

65 1. Малая эпическая жанровая форма художественной литературы – небольшое по объему изображений, явлений жизни, а отсюда и по объему текста, прозаическое произведение – это. *района*  
*"Мограве саица"; "Маммак Лик" Дванки "Это тельце" Тришви*  
Приведите примеры известных вам произведений этого жанра. *"Мудак из 6" Б" "Мелеуши"*

65 2. Жанр художественного произведения, характеризующийся юмористическим или сатирическим подходом, а также вид драмы, в котором специфически разрешается момент действенного конфликта или борьбы антагонистических персонажей, - это. *комедия*

Какие произведения данного жанра вам известны? *"Недоросль", "Г. Ривинг", "Тор от дна"*

65 3. Художественный стиль в европейском искусстве XVII - начала XIX вв., одной из важнейших черт которого было обращение к формам античного искусства как к идеальному эстетическому эталону, - это. *классицизм "Недоросль" Ривинг*  
*Фертавик "Яшица", Фертавик, Ташигачик*

Назовите представителей данного стиля в русской литературе.

185 2 часть. Выполните целостный анализ предложенного произведения (50 баллов)

Владимир Богомолов

Кругом люди

Она дремлет в электричке, лежа на лавке и подложив руку под голову. Одета бедно, в порывелое кургузое пальтишко и теплые не по сезону коты; на голове серый обтерханный платок.

Неожиданно подхватывается: "Это еще не Рамень?" - садится и, увидев, что за окном - дождь, огорченно, с сердитой озабоченностью восклицает:

- Вот враг!.. Ну надо же!

- Грибной дождик - чем он вам помешал?

Она смотрит недоуменно и, сообразив, что перед ней - горожане, поясняет:

- Для хлебов он теперь не нужен. Совсем не нужен. - И с мягкой укоризной, весело: - Чай, хлебом кормимся-то, а не грибами!..

Невысокая, загорелая, морщинистая. Старенькая-старенькая - лет восьмидесяти, но еще довольно живая. И руки заскорузлые, крепкие. Во рту спереди торчат два желтых зуба, тонкие и длинные.

Поправляет платок и, приветливо улыбаясь, охотно разговаривает и рассказывает о себе.

Сама из-под Иркутска. Сын погиб, а дочь умерла и родных - никого. Ездила в Москву насчет "пензии", причем, как выясняется, и туда и обратно - без билета.

И ни багажа, ни хотя бы крохотного узелка...

- Как же так, без билета? И не посадили?.. - удивляются вокруг. - А контроль?.. Контроль-то был?

- Два раза приходил. А что контроль?.. - слабо улыбается она. - Контроль тоже ведь люди. Кругом люди!.. - убежденно и радостно сообщает она и, словно оправдываясь, добавляет: - Я ведь не так, я по делу...

В этом ее "Кругом люди!" столько веры в человека и оптимизма, что всем становится как-то лучше, светлее...

Проехать без билета и без денег половину России, более пяти тысяч километров, и точно так же возвращаться - уму непостижимо. Но ей верят. Есть в ней что-то очень хорошее, душевное, мудрое; лицо, глаза и улыбка так и светятся приветливостью, и столь чистосердечна - вся наружу, - ей просто нельзя не верить.

Кто-то из пассажиров угостил ее пирожком, она взяла, с достоинством поблагодарив, и охотно сосет и жамкает, легонько жамкает своими двумя зубами.

Меж тем за окном после дождя проглянуло солнышко и сверкает ослепительно миллионами росинок на траве, на листьях и на крышах.

И, оставив пирожок, она, радостная, сияющая, щуря блеклые старческие глаза, смотрит как завороженная в окно и восторженно произносит:

- Батюшки, красота-то какая!.. Нет, вы поглядите...

1963 год. Главная героиня - старушка лет восьмидесяти

Характер Главной героини: добрая, раздворившая, оптимистка, радостная, улыбающаяся, благодарная, озабоченная, душевная, мудрая, приветливая. Мне нравится: показать то что нужно оставаться оптимистом, важные мысли: не смотря на все трудности встретившиеся в жизни, радоваться происходящему, и жить настоящим. Бабушка - это твоя пример, то, что не смотря на то, какие трудности она праша, она всё равно любит жизнь, и сохранила все хорошие качества человека, она не стала злой, а наоборот ещё добрее.

Тема: темой является то, что круши находит <sup>стала</sup> главную героиню се люди, абсолютно везде, и во всех людях есть что-то хорошее.

Тип речи: повествование жанр: рассказ

Мое отношение к тексту: мне очень понравился данный текст, он душевный и интересный. Было ~~то~~ интересно прочитать про про такую жизнерадостную бабушку, которая так любит людей и свою жизнь.

Зад. 2

1 - 1

2 - 3

3 - 0

4 - 0

5 - 0 / 45

Итого: 18 + 4 = 22 б