Чернышёва Анна Михайловна, 8 л.

1. – 1, 15, 9.

2. – Я зашла в комнату своего старого доброго друга. Он всю свою жизнь работал смешным и неуклюжим клоуном по имени Рукавчик. Мало кто знал его настоящее имя. На самом деле этого человека звали Алексей. Алексей был всегда очень весёлым и жизнерадостным человеком, который дарил всем детям, его окружающим, только добрые улыбки. Он постоянно находился в творческом беспорядке, и, честно говоря, я ни разу не видела, чтобы причёска моего друга имела привычный безупречный вид. Зелёные глаза Алексея сверкали задорной искоркой каждый раз, когда ему удавалось кого-либо рассмешить. Одевался мой друг в очень яркую и неуклюжую одежду, под которой едва ли можно было разглядеть худое изящное телосложение. В целом, настоящий Алексей ничем не отличался от своего сценического образа, но в его характере всегда присутствовала серьёзность и трудолюбие.

Вместе с Алексеем в цирке выступала и моя подруга-акробатка. Её звали Анастасия. Она была очень застенчивым и внушаемым ребёнком, но как профессионал своего дела. Однажды я пришла в гости к ним в цирк с акробатами, клоунами, силачами и многими другими удивительными людьми. Гуляя в этом цирке, Анастасия больше ни на минуту не оставляла свою мечту выйти, жить в цирке. Из очень скромной, замкнутой девочки моя подруга выросла в сильную, волевую и уверенную в себе девушку. Не смотря на закомплексованный характер, внешне Анастасия выглядела очень женственно и нежно: длинные белокурые волосы, карие глаза, стройная фигура. Одевалась моя подруга в основном: преимущественно цветов оранжевый и жёлтый, темные джинсы, обувь с разноцветными шнурками. В образе и характере Анастасии всегда было очень много такого, что было мне близко и знакомо. Возможно, именно поэтому мы и сдружились.

Также в цирке меня окружал пушистый кот по кличке Борис. Согласна, не самое обычное имя для кота, но мои друзья решили иначе. Борис никогда не выступал на представлениях, он был домашним питомцем для работников цирка. Борис – это очень медлительный и ленивый кот с жёлтыми глазами и серой шерстью. Его подобрали на улице Анастасия. С тех пор он жил в маленькой гримёрке цирка.

Это были мои единственные друзья, с которыми мне было весело и легко, и наша дружба дала мне будущую напольную зеркало в гримёрной и смешные маски розовых цветов, которые до сих пор хранятся у меня в ящике комода.

3. – 1. Этот текст является художественным, потому что в нём присутствуют выразительные средства: эпитеты, олицетворение.

2. Образ леса создан с помощью олицетворения.

3. Зелёный цвет в картине леса „оживляет", делает более красочным наше представление о жизни в лесу, о природе.

4. Повторяющийся назван „сказочным" и „волшебным", потому что издавна ему приписывали волшебные, магические свойства. Очень много легенд связано с цветением папоротника.

5. Рассказчик кажется мне очень доверчивым, добрым и с богатым воображением человеком. Именно поэтому ему удалось передать сказочное настроение леса и цветущего в нём папоротника.