

I Тур.

Произведение Б.А. Снуцкого было написано в 1967, хотя дата написания неизвестна. Вероятно, это связано с политической жизнью страны в то время.

В самом стихотворении Снуцкий делает акцент на двадцатом веке — это одна из основных тем. Собственно, само произведение так и называется «Двадцатый век». В нем он описывает, с одной стороны — свою судьбу, свою жизнь, а с другой — жизнь каждого рабочего в то сложное время. Тем не менее, произведение нельзя назвать трагичным или слишком сложным, потому что автор сам упоминает: «...через счастье прошел и беду...». Он просто говорит о том, какая вся его жизнь: с момента рождения до взрослого возраста. Основная тема — жизнь самого автора.

Он не просто повествует, присутствует и лирические моменты автора:

«...Век двадцатый! Мая деревню!», здесь он говорит о том, что сам жил в деревне, но чувствует его любовь, связь именно с тем временем, где он родился и живет, которой он жил. Он говорит о том, что никогда не бросит и не оставит свой на-род, метафорично сравнивая с лесом и деревнями:

«Лес, в котором мая все деревья,
с ними я буду молчать беду...»

Автор тепло и искренне любит все, что его окружает каждый день, но в то же время, чувствует его несказанность, Снуцкий говорит открыто:

«Мил маме! Я твое тепло!», будто из автора действительно можно слепить все, что хочешь.

Такими образами, Снуцкий хотел продемонстрировать читателю свою жизнь, рассказать о том, что он жил в Двадцатом веке и потому это время для него действительно особенное. «Что составило его жизнь («Рабочее место! Мой станок! Мой письменный стол!»), как и жизни многих рабочих того времени. Да и вообще, просто волюнтерство все свои чувства к тому, что он пережил в это время.

II Тур.

Подарки в русской литературе

Подарки — это лишь маленькие частички нашей повседневной жизни. Обычно они не играют большой роли, но в литературе авторы часто используют подарки, чтобы сделать акцент на них, или иногда даже «закругляют» вокруг этого сюжет.

Например, так и сделал автор произведения «Грамотовой драмме» Куприна. В центре сюжета инициалы находила Вера Николаевна Меша, которая в день рождения своих именин получает в подарок от помощника грамотовой драммы. Но это ее жизнь с мужем была спокойной, размеренной и даже немного сумрачной, но после этого подарка она резко изменилась, пускай и на небольшой период времени. Такой подарок преподнес ей господин Мелников, который был безответно влюблен в тавлицю герцога на протяжении долгих лет. Он не знал никакой другой жизни, кроме как быть влюбленным в Веру Николаевну, а она не знала той неслучайной любви, которая дала ей раз в жизни лет. И этот подарок, преподнесенный ей и так заставивший рассердиться ее мужа, «познакомил» ее с человеком, которому доверилось полюбиться так, как любит лишь единично. Не то, что она не получила раньше писем от Мелникова, нет. Она просто не придавала им особого внимания, потому что у нее есть муж, а бо-ль ей никто и не нужен.

Получив подарок, она наконец-то задумалась о том, кто этот помощник и что же заставит его совершить такие поступки. Но она так и не смогла принять подар-ок, потому что у нее не было на это оснований — они не знакомы, он в нее влюб-лен, а у нее есть муж. Поэтому ее брат находит Мелникова и возвращает драмму. Его также просит больше не беспокоить Веру, говоря о том, что она сама того не хочет. Так и оказалось, что подарок somehow остался неприкрытым, а его чувства, навски-нутые отвергнутыми, поэтому он больше не видел иного выхода, как покончить с собой. Да, он написал перед своей смертью последнее письмо Вере, но оно явилось лишь свидетель-ством и заключением всего произошедшего, а не как подарок — началом.

Таким образом, главной подарком изменили жизни героев. Вера увидела, что такое настоящее любовь и как нужно любить. Она поняла, что хоть ее и любил так, как многих женщин никогда ни не полюбил вообще, любовь все равно пришла к ней — им не суждено было быть вместе. Они всегда были по разные сторо-ны, и им даже не представлялось друг друга.

Своей жизни Мелникова был лишь в любви к Вере Меша. Делая подарок, я ду-маю, он не рассчитывал получить столь категоричный отказ, за который следовало пошнее отбрасывать даже малейших надежд. Но это случилось, а Мелников для себя по-шел, что дальше его жизнь именно великих радостей. Поэтому грамотовой драм-мы — подарок — и все, что с ним связано послужило такой развязке, в которой герои

обрывает свою жизнь.

Таким образом, Куприн показал, как один человек из толпы других смог бесповоротно изменить жизнь героев. В этом и заключалась его роль в данном произведении - появиться раз, изменить судьбу, но при этом оставить неизгладимый след в судьбе каждого из героев.

Заг. 1

1 - 20

2 - 20

3 - 8

4 - 10

5 - 5

635

Заг. 2.

1 - 105

2 - 55

3 - 55

4 - 5

255

Итого: $63 + 25 = 885$